

slow / medium swing

# Tea for two

Youmans & Ceasar 1925



Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>/G F/A A<sup>b</sup>°

5 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> /

9 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B A/C# C<sup>o</sup>

13 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

17 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>/G F/A A<sup>b</sup>°

21 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> b<sup>5</sup> D<sup>7</sup>

25 Gm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Bbm<sup>6</sup>

29 F/A A<sup>b</sup>° Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>/G B<sup>b</sup>° F/A (D<sup>7</sup>)